Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MAINTENANCE DES SYSTÈMES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsms.fr/assets/annales/bts-ms/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude, de l'autonomie et des relations sociales. Il met en regard les bienfaits du retrait, la construction de l'individu par autrui et la recherche d'un équilibre entre solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : Olivier Remaud, Solitude volontaire ; Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » ; Edward Abbey, Désert solitaire ; Sénèque, De la tranquillité de l'âme.

Le corpus confronte les bienfaits d'un retrait choisi à la nécessité du lien social. Les quatre textes montrent que la solitude peut favoriser repos, autonomie et connaissance de soi, mais qu'elle ne constitue pas une indépendance absolue. Leur rapprochement fait ressortir une recherche d'équilibre : se retirer temporairement aide à retrouver son énergie, tandis que la relation aux autres participe à la construction de l'individu.

Axe	Documents, idées et procédés
Le retrait, source de ressources personnelles	**Document 1, Olivier Remaud, essai** : l'intimité de l'adolescent et l'expérience de la nature favorisent créativité, autonomie et connaissance de soi. Exemples concrets, références à la tradition philosophique et métaphore de la forteresse illustrent les effets du retrait. **Document 4, Sénèque, texte philosophique de conseil** : solitude et repos tempèrent les passions et restaurent l'esprit. Impératifs, comparaisons avec le sol et l'aliment, et exemples d'organisation du temps rendent le conseil concret.
Une autonomie construite dans le lien	**Document 2, Sébastien Dupont, article argumentatif** : l'individu se construit grâce à la société et à des liens d'attachement sécurisants ; l'indépendance absolue est une illusion. Références à Merleau-Ponty et aux théories de l'attachement, oppositions et réfutation du développement personnel étayent la thèse. **Document 3, Edward Abbey, récit à la première personne** : le narrateur, après six mois dans le désert, désire retrouver la ville. Le contraste désert-ville, l'énumération des lieux urbains et l'ironie rendent sensible son attachement à la vie collective.
La complémentarité des deux expériences	Remaud rapproche le besoin de déconnexion du désir de rester en lien. Sénèque conseille d'alterner solitude et fréquentation du monde. Abbey défend « le meilleur des deux mondes ». Dupont affirme que solitude et communication sont liées, et non exclusives.
Problématique	Comment la solitude peut-elle contribuer à l'équilibre de l'individu sans le couper des autres ?
Plan détaillé	**I.** Le retrait choisi procure repos, autonomie et connaissance de soi. **II.** L'individu se construit et s'épanouit grâce aux liens sociaux. **III.** L'alternance entre solitude et vie collective permet de préserver cet équilibre.
Rédaction intégrale	La solitude peut être un retrait choisi plutôt qu'un isolement subi. Elle offre à l'individu un temps pour se ressourcer, mais celui-ci se construit aussi dans ses relations avec autrui. Les documents invitent ainsi à examiner la place respective de la solitude et de la vie sociale dans l'équilibre personnel. D'abord, le retrait favorise le développement de soi. Olivier Remaud montre que l'intimité permet à l'adolescent d'organiser ses activités et de stimuler sa créativité. L'expérience de la nature prolonge cette quête d'intimité et peut donner le sentiment d'appartenir à un tout. La solitude offre également un espace de réflexion : l'individu examine ses réactions et apprend à maîtriser ses passions. Sénèque recommande lui aussi des temps de repos, la campagne et le changement d'horizon, qui restaurent l'énergie et la vivacité de l'esprit. La solitude ne signifie pourtant pas que l'on puisse se passer d'autrui. Sébastien Dupont rappelle que l'individu est un produit social et que l'autonomie affective se développe grâce à des liens sécurisants. La solitude et la communication sont donc liées. Le récit d'Edward Abbey en donne une illustration concrète : après six mois dans le désert, le narrateur aspire à retrouver les rues, les foules et les voix de la ville. Les textes ne proposent donc pas de choisir entre retrait et vie collective. Remaud souligne le désir simultané de déconnexion et de présence sociale ; Sénèque conseille d'alterner solitude et fréquentation du monde. Abbey revendique l'équilibre entre ces deux expériences. Le retrait permet de se retrouver, tandis que le retour aux autres rappelle que l'individu se construit aussi dans le lien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le repos et la connaissance de soi ; les liens sociaux construisent l'individu. Leur complémentarité permet l'équilibre personnel.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

L'écriture personnelle prolonge la réflexion du corpus sur l'individu, sa solitude, son autonomie et ses relations avec autrui. Le candidat doit formuler une réponse argumentée à partir des textes, de ses lectures et de ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Les qualités personnelles se développent-elles grâce à la société ou malgré elle ? L'individu a besoin des autres pour apprendre et gagner en autonomie, mais aussi de moments de recul pour se connaître.

Développement. L'éducation, les échanges et la solidarité transmettent des savoirs et donnent confiance. Sébastien Dupont souligne que l'autonomie se construit dans des liens sécurisants. Dans *Les Misérables*, la rencontre de l'évêque Myriel aide Jean Valjean à transformer sa conduite. Cependant, les normes et l'agitation peuvent étouffer l'initiative. Olivier Remaud montre que l'intimité et la solitude favorisent créativité et connaissance de soi. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie collective ; Edward Abbey éprouve lui aussi le besoin des deux.

Conclusion. La société permet donc l'épanouissement si elle soutient les individus sans imposer de modèle unique et laisse place à la réflexion personnelle.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société favorise les apprentissages et les liens sans étouffer les singularités, et laisse à chacun le temps de se connaître.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans coefficient imprimé. Le corpus « Seuls avec tous » confronte solitude choisie, autonomie, liens sociaux et repos. Les candidats réalisent une synthèse objective et concise sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points, en mobilisant les textes, leurs lectures et leurs connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, la connaissance de soi et l'autonomie.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : solitude et communication sont complémentaires.
- Alterner solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre et atténuer les excès de chacune.
- Le repos, les pauses et le changement d'horizon renouvellent l'énergie et stimulent la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de les résumer l'un après l'autre.
- Respectez les attentes de la synthèse : objectivité, concision et organisation claire.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances.
- La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points ; aucun barème détaillé n'est imprimé.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse concise et ordonnée, sans commentaire personnel ni résumé successif de chaque document.

Q : Comment traiter la tension entre solitude et relations sociales ?

Ne les présentez pas comme des réalités forcément opposées. Le corpus montre que le retrait peut soutenir l'autonomie et le repos, tandis que les liens sociaux contribuent à la construction de l'individu et rendent possible une solitude équilibrée.

Q : Combien de points vaut chaque partie et comment gérer les quatre heures ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps : prévoyez une durée pour analyser le corpus, rédiger les deux parties et relire votre travail.

Q : Quels critères précis le jury applique-t-il à chaque partie ?

Le sujet exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Il ne fournit pas de grille détaillée ni d'autres critères de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsms.fr/assets/annales/bts-ms/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Maintenance des Systèmes : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.