Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MAINTENANCE DES SYSTÈMES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les représentations de la vitesse et de la lenteur (1 question) **Page 3**

2. Les gains et les limites de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsms.fr/assets/annales/bts-ms/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Les représentations de la vitesse et de la lenteur

Le corpus rassemble une affiche SNCF sur le TGV et trois textes abordant l'accélération des modes de vie, le voyage en train et la conduite à moto. Il confronte le temps gagné et l'attrait de la vitesse à la précipitation, à l'attention portée au monde et aux exigences de maîtrise.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : La vitesse améliore-t-elle l'existence, ou compromet-elle le temps et l'attention qu'elle promet de libérer ?

Axe du plan	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
I. Une promesse d'efficacité et de plaisir	Affiche publicitaire SNCF (2017) : Bordeaux-Paris en 2 h 04. Slogan et durée chiffrée valorisent le TGV.	Christophe Rymarski, article de presse (2012) : les technologies promettent un gain de temps. Il évoque cette promesse avant d'en montrer les limites.	Alain, propos philosophique (1928, daté de 1908) : description admirative de la locomotive et de son efficacité.	Sylvain Coher, extrait de roman (2011) : Anton goûte l'exaltation de la conduite. Métaphores du projectile et de l'étoile filante.
II. Les limites : temps perdu et attention détournée	L'affiche met en avant le temps gagné sans en examiner les effets.	La technologie crée de nouvelles obligations et sollicitations. Exemples quotidiens, paradoxe du temps gagné puis manquant, référence à Swift.	Le quart d'heure économisé peut être gaspillé. Le voyageur, absorbé par son journal et pressé à l'arrivée, néglige le paysage. Questions rhétoriques, contraste et ironie.	La vitesse confronte Anton aux obstacles de la route. Énumération des dangers et opposition entre l'Anton furieux et le prudent.
III. Rechercher un rythme et une maîtrise adaptés	Le TGV incarne la rapidité du déplacement.	Le mouvement « slow » appelle à ralentir et à choisir des rythmes plus mesurés.	Le voyage peut être apprécié en prêtant attention aux paysages et au temps du trajet.	Le mouvement précis du corps permet d'ajuster la trajectoire. La conduite associe accélération, vigilance et ralentissement.

Synthèse : Les progrès techniques rendent les déplacements plus rapides et nourrissent l'attrait de la vitesse. Celle-ci procure aussi des sensations intenses, mais le temps économisé n'est pas toujours utilement employé. L'accélération des modes de vie multiplie les obligations et détourne l'attention, tandis que le voyageur pressé peut manquer les paysages traversés. Face à ces limites, le mouvement slow défend des rythmes plus mesurés. Le récit de la conduite à moto montre une autre nuance : la vitesse peut s'accompagner d'une attention soutenue et d'ajustements précis. Le corpus invite ainsi à considérer non seulement le gain de temps, mais aussi la manière de vivre ce temps.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse offre efficacité et sensations, mais peut alimenter la précipitation et détourner de l'expérience du présent. Son intérêt dépend d'un usage attentif et maîtrisé.

2. Les gains et les limites de l'accélération

À partir du thème de la vitesse et des documents du corpus, le candidat examine si accélérer procure un bénéfice. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer paraît synonyme de progrès : gagner du temps et rendre possibles davantage d'activités. Mais ce gain est-il réel si le temps libéré se remplit aussitôt de nouvelles obligations ?

Des bénéfices réels. Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04, facilitant les déplacements. Dans *Carénage*, la vitesse maîtrisée procure à Anton une sensation de liberté et d'intensité. Les progrès techniques peuvent ainsi servir des besoins concrets.

Des limites. Rymarski montre que les outils économisant du temps créent aussi sollicitations et désirs nouveaux. Alain ironise sur le quart d'heure gagné par le train, souvent gaspillé, et sur le voyageur qui ne regarde pas les paysages. De même, *Les Temps modernes* de Chaplin dénonce l'aliénation par la cadence industrielle. Une accélération subie entraîne donc stress et perte d'attention.

Conclusion. Accélérer fait gagner si l'objectif est utile et le rythme choisi. Le progrès consiste aussi à savoir ralentir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin et que le rythme reste choisi. Le progrès suppose aussi de savoir ralentir.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2021, code CULTGEN-S, dure quatre heures, sans matériel autorisé; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « À toute vitesse ! », un corpus composé d'une affiche SNCF et de trois textes examine le temps gagné, la précipitation, l'attention au voyage et la maîtrise de la vitesse. Le candidat produit une synthèse sur 40 points puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le temps gagné grâce à la technologie peut être absorbé par de nouvelles obligations et sollicitations.
- La vitesse de déplacement ne garantit pas un bénéfice réel si le temps économisé n'est pas utilisé.
- Prendre son temps peut favoriser l'attention aux paysages, aux expériences et aux rythmes individuels.
- La conduite rapide exige anticipation et maîtrise de la trajectoire face aux obstacles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les documents et organisez les idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Évitez la juxtaposition des sources : faites ressortir leurs convergences et leurs différences.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et justifiez vos arguments par des exemples.
- Respectez les deux travaux et leurs barèmes : 40 points pour la synthèse, 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Relevez les idées importantes de chaque document, regroupez celles qui se répondent ou s'opposent, puis organisez-les dans un plan cohérent. Reformulez les sources avec neutralité et n'ajoutez ni jugement personnel ni exemple extérieur.

Q : Comment traiter la question « gagne-t-on à accélérer ? » ?

Définissez ce que signifie accélérer dans les situations évoquées, puis examinez les gains possibles et leurs limites. Construisez une réponse argumentée, appuyée sur des exemples précis du corpus, de vos lectures et de vos connaissances personnelles.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet indique une durée totale de quatre heures, mais ne fixe pas de répartition obligatoire. Prévoyez du temps pour étudier les documents, construire les deux réponses, rédiger et relire, en tenant compte des barèmes de 40 et 20 points.

Q : Quels critères faut-il particulièrement respecter ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre clairement à la question et développer une argumentation étayée par le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet ne donne pas de grille détaillée supplémentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsms.fr/assets/annales/bts-ms/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Maintenance des Systèmes : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.